

UMBRIA GREEN FESTIVAL 2025

RASSEGNA STAMPA



Umbria

Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

"ALADIN IL MUSICAL" IN ESCLUSIVA AL MENOTTI DI SPOLETO

"Aladin il musical", scritto da Stefano D'Orazio con le musiche del Fooh, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia e Red Canzian, arriva in Umbria: sabato 15 marzo alle 17 e alle 21 in scena al Teatro nuovo Gian Carlo Menotti di Spoleto

Umbria Green Quando la natura fa spettacolo

Decima edizione per il Festival che si apre il 3 marzo con Francesca Fagnani. Prime assolute, ospiti mondiali e tante novità

di Sofia Coletti
PERUGIA

Del debutto con Francesca Fagnani a un strepitoso parterre di ospiti attraverso prime nazionali e mondiali, produzioni esclusive, nuovi progetti e nomi internazionali. E' tutto pronto per l'edizione del decennale di Umbria Green Festival, un progetto artistico che mette insieme esperti di energia e ambiente, scienziati, artisti e filosofi per raccontare il futuro nel segno della natura. Organizzato da Techne e dell'associazione culturale De Rerum natura, il festival coinvolge dal 2016 i luoghi più suggestivi della regione, sempre con tantissimi ospiti e migliaia di spettatori, per parlare di sviluppo sostenibile con la bellezza, l'arte, la letteratura, la scienza.

L'edizione 2025 si apre con un evento già sold out: lunedì 3 marzo al Lyrick di Assisi Francesca Fagnani (foto sopra) presenterà il suo libro "Mala. Roma criminale" in dialogo con lo scrittore Antonio Pascale e il magistrato Raffaello Magi in un viaggio nella criminalità organizzata romana e nei suoi segreti. Si prosegue sempre al Lyrick, il 28 marzo con l'incontro per le scuole organizzato dalla Libreria Mondadori di Santa Maria degli Angeli, con il Festival e l'associazione Astrofili Monte Subasio: l'ex astronauta Umberto Guidoni risponderà a domande e curiosità di 600 alunni delle scuole elementari e medie. «Il Festival» racconta il direttore artistico Da-

niele Zepparelli - vuole realizzare spettacoli originali o esclusivi ed è attento ai bambini. Lo conferma la rubrica "Il fuoco dentro", presto sui nostri canali social insieme al podcast con le interviste agli ospiti di questi anni.

L'evento clou, dice Zepparelli, sarà a novembre nella Basilica di Assisi: «Toshio Hosokawa, uno dei più grandi compositori al mondo, presenterà un'opera per violoncello scritta in esclusiva per noi, legata a Giotto. E poi Massimo Recalcati, nella piazza della Basilica Superiore in collaborazione con il Cortile di Francesco, il violoncellista Giovanni Sollima (foto sotto) a Carsulæ, con i suoi strumenti fatti con il fieno, per la prima assoluta de "Il quintetto sospeso". E una mostra che crescerà nel tempo e si aprirà con una sola l'opera, di Fausto Melotti». E ancora, alla Sala dei Notari il 6 aprile Paolo Nori debutta con un monologo su "Delitto e castigo" e il 28 maggio Telmo Pievani e Cristiano Godano del Marlene Kuntz proporranno "Canto d'acqua", il 25 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta Valleria Solarino e la pianista Gloria Campaner si esibiranno in uno spettacolo sul viaggio, a settembre al Mancinelli di Orvieto Isabella Ragonese e il violinista Rodrigo D'Erasmio in un recital su Italo Calvino. A Rasiglia tornano "Risorgive letterarie" (tra le scrittrici ci sarà Donatella Di Pietrantonio), Nicola Lagioia sarà al Teatro della Concordia di Monte Castello di Vibio per una nuova format, con Paolo Di Paolo e Wu Ming.



Perugia

Musica di solidarietà con la "Feder-Dance" alla Conca del Sole

"Divertiamoci insieme, facendo del bene". Ecco il claim di "Feder-Dance 70/80/90", evento di beneficenza che si terrà venerdì 21 marzo dalle 21.30 alla Conca del Sole, storica discoteca di Corciano. L'evento prende il nome da Federico, un ragazzo perugino di 19 anni con la malattia di Lafora, una patologia genetica estremamente rara, di tipo neuro degenerativo, e vuole raccogliere fondi per sostenere la ricerca scientifica che l'associazione "Mauro Baschirotto" sta finanziando per mettere a punto una terapia genica in grado di curare alla radice tale patologia. Per farlo gli organizzatori hanno ideato un evento allegro e gioioso al ritmo della musica dance con due veterani del mixer, Old-J che proporrà gli anni '70 e '90 e Overload dj con la dance anni '80. L'ingresso è libero con donazione responsabile e prenotazione a: federdance@gmail.com. Le donazioni, detraibili fiscalmente, possono essere inviate tramite iban: IT19F0200814410001045356 97 (Unicredit Terni), causale Feder-Dance, beneficiaria Associazione Malattie Rare "Mauro Baschirotto" - Sezione Umbria.

Presentato un articolato progetto, sabato si comincia con l'ensemble femminile "Carmina Sibyllae"

Note e tradizione, così Cascia diventa un polo della musica

E' ai nastri di partenza un progetto che punta a trasformare Cascia in un importante polo culturale-musicale, grazie all'evoluzione di una radicata tradizione musicale, che, alla luce del recupero degli edifici storici, si arricchisce di nuove realtà artistiche e di collaborazioni prestigiose. Il progetto per celebrare e promuovere la tradizione musicale casciaia è stato presentato ieri a Perugia, a Palazzo Cesaroni, dalla promotrice Maria Cristina Lalli, affiancata dal vicesindaco

di Cascia, Marco Emili e dal capogruppo del Pd all'Assemblea legislativa dell'Umbria Cristian Betti che ha parlato della «cultura e della musica come leva per la rinascita della Valnerina». Nell'incontro è stato subito lanciato il primo concerto che questo sabato alle 21 vedrà esibirsi nella Sala Don Santo Quintiliani l'ensemble vocale femminile "Carmina Sibyllae", una formazione innovativa che esplora repertori antichi e contemporanei con un approccio unico. Lalli (nella foto con Betti) è la direttrice

creativa dell'ensemble formato da Stefania Cruciani (soprano e direttore), Miriam Erica Trevisan, soprano, Laura Canelli, soprano, Monica Pietrella, mezzosoprano, Maria Chiara Bianconi, contralto e Stefania Borsellini, contralto. È stato inoltre presentato il progetto della Pax Orchestra, promosso dall'Opera Morlacchi con il suo presidente Marco Daniele Tirilli, che coniuga tradizione e sperimentazione e punta a creare un nuovo polo musicale regionale coinvolgendo musicisti

umbri. Fondamentale sarà la collaborazione con Assisi Suono Sacro, che sotto la direzione artistica di Andrea Ceccomori contribuirà a realizzare progetti didattici e concertistici e ci sarà una partnership con Montessori International, per rafforzare il legame tra educazione e musica nel territorio. La musica - si è detto nell'incontro - è parte integrante dell'identità di Cascia, una tradizione che trova nelle storiche Filarmonica Giovanni e Donato da Cascia e Corale Santa Rita due pilastri fondamentali.



Giorno & Notte



MARCHESI PORTA PIRANDELLO A SPOLETO E GUBBO

Giorgio Marchesi è il protagonista di uno dei più celebri romanzi di Luigi Pirandello, messo in scena in una versione energica, divertita e ironica: Il fu Mattia Pascal al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti di Spoleto venerdì 28 febbraio alle 20.45 e al Teatro Luca Ronconi di Gubbio domenica 2 marzo alle 17.

3M

La kermesse

IL PROGRAMMA

Ci sarà anche il grande compositore giapponese Toshio Hosokawa tra gli ospiti della decima edizione di Umbria Green Festival, di cui ieri è stato anticipato in parte il programma in vista dell'evento di apertura di lunedì prossimo. Sul palco del Teatro Lyrick di Assisi, già tutto esaurito, salirà infatti Francesca Fagnani per presentare il suo libro "Mala. Roma criminale", dialogandone con lo scrittore Antonio Pascale e il magistrato Raffaello Magi (inizio alle 21). L'evento è realizzato in collaborazione con il Comune di Assisi e permetterà al pubblico di addentrarsi nei segreti della criminalità organizzata romana, attraverso i passaggi di un'inchiesta implacabile e travolgente che svela chi sono i nuovi padroni della Capitale. Ma l'evento di apertura sarà solo un piccolo assaggio di quanto il pubblico potrà aspettarsi. «Non possiamo ancora svelare il programma generale» ha affermato il direttore artistico Daniele Zepparelli - ma avremo prime mondiali e nazionali, nostre produzioni, nuovi progetti e ospiti in-

IL 28 FEBBRAIO L'EX ASTRONAUTA UMBERTO GUIDONI RISPONDERÀ ALLE DOMANDE DEGLI STUDENTI

ternazionali. Umbria Green Festival non organizza soltanto eventi ma li crea, li fa vivere nel tempo, li conserva nei suoi archivi consultabili da tutti, collabora con gli ospiti in format originali come il podcast che uscirà entro giugno. Lanciamo poi una nuova rubrica che si chiama "Il fuoco dentro", che intende far parlare davvero chi avrà il fardello di affrontare il futuro calamitoso che ci aspetta: i bambini. Saranno loro, con le loro parole, a spiegarci che cosa sentono, che cosa hanno dentro. Anche questo è un progetto che stiamo sviluppando e uscirà nei nostri canali Social entro il mese

La rassegna si apre lunedì con Francesca Fagnani e il suo "Mala. Roma criminale" Atteso Toshio Hosokawa con una composizione originale per la manifestazione

Umbria Green festival spegne dieci candeline: il regalo è un'edizione al top

di marzo». Dopo nove edizioni che hanno visto susseguirsi numerosi eventi di alto livello culturale e un'attenzione crescente da parte degli spettatori, la rassegna Umbria Green Festival tornerà nei prossimi mesi ad animare i luoghi più suggestivi dell'Umbria, per parlare degli obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso l'arte, la letteratura e la scienza.

Oltre al già citato Toshio Hosokawa, tra i più capaci di sempre nel contaminare tradizione musicale europea e stili orientali, che proporrà un'opera legata a Giotto scritta in esclusiva per il Festival e per l'Umbria, sono stati annunciati altri nomi dal grande richiamo. Dagli autori come Massimo Recalcati, che sarà protagonista presso la piazza della Basilica Superiore di San Francesco di un evento organizzato in collaborazione con il Cortile di Francesco, a Nicola Lagioia fino al Premio Segna 2024 Donatella Di Pietrantonio.

Il violoncellista Giovanni Sollima



Sopra l'ex astronauta Umberto Guidoni. In basso Toshio Hosokawa. Saranno tra gli ospiti più attesi del festival

si esibirà a Carsulæ con i suoi strumenti realizzati con il fieno ed eseguirà un brano in prima assoluta, "Il quintetto sospeso", dedicato al tema del viaggio. Nel programma ci sarà anche una mostra che inizialmente conterà solo l'opera "La Creazione del Mondo" di Fausto Melotti, ma che si arricchirà con il passare del tempo. Prima di dare il via all'edizione del decennale è previsto,

IL DIRETTORE ARTISTICO DANIELE ZEPPARELLI: «IN ARRIVO UNA NUOVA RUBRICA CHE FARÀ ESPRIMERE I BAMBINI»



sempre a marzo, un appuntamento totalmente dedicato alle scuole.

Venerdì 28, sempre presso il Lyrick di Assisi, si terrà l'incontro con l'ex astronauta Umberto Guidoni, che risponderà alle domande alle curiosità dei giovani studenti. Un vero e proprio viaggio nel cosmo per gli oltre 600 alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado che parteciperanno, invitati a dialogare direttamente con il primo astronauta europeo a visitare la Stazione spaziale internazionale, già a bordo di due missioni NASA con lo Space Shuttle. L'evento è realizzato con il patrocinio del Comune di Bastia e di Assisi.

Michele Bellucci

© RIPRODUZIONE AUTORIZZATA

Incontro anche con i rappresentanti del Grifo di oggi

Il Panathlon al museo del Perugia: Vannini, Giulietti e Novellino i ciceroni

VITA DA CLUB

Il Panathlon club Perugia fa visita al Museo del Perugia Calcio. Una numerosa delegazione di soci del sodalizio, presieduta da Luca Ginetto in testa, si è recata al Museo storico del Perugia Calcio per un doveroso omaggio a chi ha scritto la storia sportiva cittadina, incidendola ad alti livelli fin dal 1890. L'incontro si è svolto alla presenza dei due ex grifoni Franco Vannini e Walter Novellino, che hanno dato un valore aggiunto al momento. I due grandi calciatori hanno fatto gli onori di casa offrendo la possi-

Crepet stasera al Morlacchi con "La fragilità del bene"

LO SPETTACOLO

Secondo appuntamento umbro in due giorni per Paolo Crepet, celebre psichiatra, sociologo, educatore e saggista ospite della stagione Tournee promossa da Aucema e Meni Concerti. Dopo gli applausi di ieri sera

Un momento della visita dei soci del Panathlon Perugia al museo del Grifo



del campionato, il numero di spettatori presenti a una partita di calcio Napoli-Perugia allo stadio San Paolo, che poi prenderà il nome da Maradona, con oltre novanta mila paganti, e via di seguito. Francesco Baldoni addetto stampa del Perugia Calcio, poi ha favorito un incontro con il direttore so-

mo di avere vicino sia il museo che la squadra dei grifoni in occasione dei festeggiamenti del 70 anni del club (53° al mondo per costituzione) previsti per i primi giorni di dicembre».

NUOVI SOCI

La squadra si è rinnovata con una

Mercoledì
26 febbraio
2025

Album d'inverno

Il decennale Edizione speciale che aprirà lunedì con Francesca Fagnani al Lyrick attesi tra gli altri Sollima, Recalcati, e il compositore Toshio Hosokawa

Umbria Green Festival unisce arti e scienza per celebrare la Natura

PERUGIA

■ "Con i nostri ospiti facciamo davvero centro: Isabella Rossellini, presente a Umbria Green Festival l'anno scorso, ora è tra le candidate all'Oscar". Esordiscono sui bei risultati raggiunti gli organizzatori di Umbria Green Festival alla presentazione dell'edizione 2025. Un'edizione speciale che segna il decennale del festival che porta la firma di Daniele Zepparelli alla direzione artistica.

IL PROGRAMMA

Un progetto complesso che unisce arti e scienza nel segno della sostenibilità e della celebrazione della Natura e che si avvale di proposte originali e date in esclusiva. Quest'anno l'apertura è prevista per lunedì alle 21 con un sold out al teatro Lyrick dove è ospite Francesca Fagnani che presenterà il suo libro *Maliz. Roma criminale*. Questa volta a essere intervistata sarà lei e la conversazione sarà condotta dallo scrittore Antonio Pascale, interverrà il magistrato Raffaele Maggi. Il 28 marzo, invece, a riempire la platea del teatro Lyrick saranno mille bambini per un appuntamento con l'ex astronauta Umberto Guidoni organizzato dal UGF insieme agli Astrofili del Monte Subasio e alla libreria Mondadori di Santa Maria degli Angeli. Guidoni risponderà alle domande dei piccoli. Il cartellone si compone su una linea artistica che vuole raccontare il futuro e fa tappa in città e borghi dell'Umbria: da Perugia a Monte Castello Vilibio, da Carsulæ ad Assisi, da Rasiglia a Orvieto. Un susseguirsi di concerti, incontri, confronti, riflessioni. L'edizione vedrà prime mondiali e nazionali, nuove produzioni e progetti innovativi. Tra gli ospiti internazionali spicca il nome di Toshio Hosokawa, uno dei più grandi compositori contemporanei, che presenterà ad As-



Umbria Green Festival
Un incontro dell'edizione passata del festival diretto da Daniele Zepparelli (in foto a destra). Sotto Francesca Fagnani che apre l'edizione del decennale lunedì al teatro Lyrick e la pianista Gloria Campaner che sarà a palazzo Cesi di Acquasparta con Valeria Solarino



La data Sabato 5 luglio porta a Perugia il suo "La vibe summer tour"

Il rapper Guè a L'Umbria che spacca



PERUGIA

■ Il festival l'Umbria che spacca porta a Perugia, per la serata di sabato 5 luglio, sul palco dei Giardini del Frontone il rapper Guè (*in foto*), in gara a Sanremo 2025 insieme all'ombra di adozione Shablo, insieme anche con Tormento e Joshua. All'Ariston si è esibito sulle note di "La mia parola" e ora Perugia porterà il suo "La vibe summer tour".

Guè arriva a Perugia fresco del decimo album, "Tropico del Capricorno". I biglietti sono già disponibili online e sul sito del festival (www.umbriache-spacca.it).

L.R.



gonisti di questa edizione ci saranno Massimo Recalcati, che terrà un intervento nella suggestiva piazza della Basilica Superiore di San Francesco, in collaborazione con il Corifeo di Francesco, e il violoncellista Giovanni Sollima, che a Carsulæ eseguirà in anteprima mondiale *Il quintetto so-*

sarà protagonista un solo quadro: La creazione del mondo di Fausto Meloni. "La mostra è un progetto destinato a crescere nel tempo", precisa Zepparelli. Anche la vincitrice del Premio Strega 2024, Donatella Di Pietrantonio

Pietrantonio, è tra gli ospiti nella sessione denominata *Risorgive letterarie*.

Notari con un monologo su *Delitto e castigo*. Per la giornata mondiale dell'Acqua, il 28 maggio, protagonisti saranno Telmo Plevani e Cristiano Godano del Kuntz con *Canto d'acqua*; il 25 luglio a Palazzo Cesi di Acquasparta Valeria Solarino e la pianista Gloria Campaner si esibiran-

vieto Isabella Ragonese e il violinista Rodrigo D'Erasme in un recital su *Il Calvino*. Tra le date da definire anche l'arrivo di Marco Paolini alla Rocca di Sant'Apollinare a Marsciano con la sua Fabbri- ca del mondo.

IL FESTIVAL E LA MISSIONE DI COINVOLGIMENTO
Umbria Green Festival, organizzato da Techne S.r.l. e dall'associazione culturale De Rerum Natu-

ALTRI APPUNTAMENTI

A Rasiglia
Il Premio Strega 2024
Donatella Di Pietrantonio

A Montecastello di Vibio
Incontri con Lagiola, Paolo Di Paolo e Wu Ming

Bambini

Sold out di studenti al teatro Lyrick
Il 28 marzo per l'incontro con
l'ex astronauta Umberto Guidoni

A Perugia

Il 6 aprile alla sala dei Notari
è atteso Paolo Nori con un monologo
su "Delitto e castigo"



coinvolge nel progetto artistico esperti di energia e ambiente, scienziati, artisti e filosofi e, a tutto questo, si unisce un impegno per le nuove generazioni

A Carsulæ
Anteprima mondiale
di Giovanni Sollima

laborazione con il Garden Club di Terni. "La nostra mission - afferma Cristiano Cinti, responsabile generale del Festival - è l'attuazione di una rivoluzione copernicana per rimettere al centro l'ascolto dei nostri bisogni e quelli del pianeta. Per farlo, è necessario innescare una rivoluzione culturale che passi attraverso l'empatia e il coinvolgimento emotivo, sti-

molando la consapevolezza del singolo. Vogliamo raccontare un futuro all'insegna della sostenibilità con coraggio e immaginazione, guardando con fiducia alla conversione ecologica delle imprese e allo sviluppo delle nuove tecnologie"

Ad Acquasparta
Valeria Solarino
e Gloria Campaner

nizza soltanto eventi ma li crea, li fa vivere nel tempo, li conserva nei suoi archivi consultabili da tutti, collabora con gli spiriti in format originali come il podcast, che uscirà entro giugno. In particolare, si tratta di interviste sui temi dell'ambiente fatte agli ospiti dell'anno scorso, da Isabella Rossellini al matematico Piangiorini Odifreddi".

L.R.

Talenti

A Lav per la

di Massimo

CITTÀ DI C

Così generale, la riforma una promessa prospettiva dinario mette di sg
- Lavinia, cinema?
All'età di 1
specifico a
re la mia
affascinati
dopo aver
grafica ho-
strada.
- Pur così
esperien-
tanti per
Viaggiare
pensiero e
cinema ci
ri.
- Il tuo pr
per la mi
anche in
Non ce lo
neggiatur
- Di que
giatrice,
titasking
nile. Se
dovessi
un ruolo
quale so
lo sono
della reci
rò adess
prendo c
molto sc
che con
gere. Qui
se mi si c
porre u
valuterei
ruolo po
migliore.
- Il tuo f
econom
radici u
Sì, il cort
ed è simi
città dov
volevam
cifico qu
- Il tuo
nel cine
estrazio
questo
Principa
cro in na
e il profi
per arriv
foche ag
- All'atti
ruolo d
mondo
di?
Esano?
miel col
tare Ebe
un ruolo
re."

LA PRE
Il saggio
fallini al
(Luoghi
l'Accad
curatrice
ti.



Uno mattina estate - intervista a Daniele Zepparelli



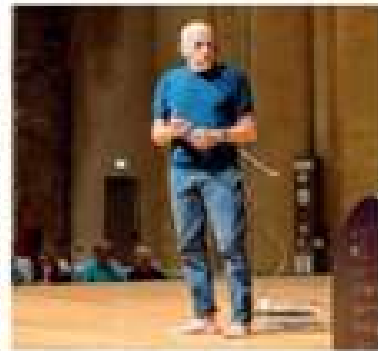


Intervista Marco Paoletti oggi e domani alla Rocca di Sant'Apollinare per parlare di acqua, di clima e paesaggio insieme a studiosi provenienti da tutta Italia

"La Fabbrica del Mondo" cerca di avvicinare coscienza a conoscenza

di **Francesca Rossi** (1)

Una giornata per ascoltare, meditare e partecipare: una giornata dedicata alla cultura, alla scienza e alla natura. La Rocca di Sant'Apollinare, nel cuore della Toscana, sarà teatro di una giornata di incontri e dibattiti. Il programma è curato da Marco Paoletti, direttore della Rocca, e da un comitato di esperti. La giornata si svolgerà in due giorni, oggi e domani, dalle 10 alle 18. Il programma è gratuito, ma la Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.



Intervista
Marco Paoletti, direttore della Rocca di Sant'Apollinare, in un'aula della Rocca di Sant'Apollinare.

Perché, infatti, l'abbiamo scelta, protagonista della serie di incontri e dibattiti?

A Torino conduce Laura Chiatti



Intervista

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

una donna, una donna che ha una cultura e una partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

«Laura Chiatti è una donna di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.

Scena Contemporanea Agnelli: "È tempo di stare uniti e manifestare"

"Quattro sì" agli Afterhours in concerto alla Rocca di Assisi

di **Francesca Rossi** (2)



di **Francesca Rossi** (2)

«Agnelli è un uomo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.



di **Francesca Rossi** (2)

«Agnelli è un uomo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.



di **Francesca Rossi** (2)

«Agnelli è un uomo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.



di **Francesca Rossi** (2)

«Agnelli è un uomo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione. La Rocca di Sant'Apollinare è un luogo di cultura e di partecipazione.





L'evento Una quarantina di operatori del mondo della cultura e dello spettacolo hanno partecipato alla serie di incontri al Teatro del Pavone



Si è parlato
anche di piani
di formazione, collaborazioni
tra linguaggi diversi e un utilizzo
della struttura anche durante il giorno

Il vicesindaco Pierini e l'assessore Croce hanno raccolto le proposte degli operatori. Tra i suggerimenti: un maggiore coinvolgimento delle scuole e dei giovani artisti

Dalla platea al palco voci e idee per un Pavone sempre aperto e stabile

di **Sabrina Dunini Vici**
PERUGIA

Artisti, associazioni e operatori culturali al centro del primo incontro promosso dal Comune per costruire insieme il futuro del teatro del Pavone. È stato definito un confronto ricco di spunti e visioni diverse quello che si è svolto martedì sera sul palco e platea, dove una quarantina di rappresentanti del mondo dell'arte, della scuola, della danza e della formazione artistica si sono riuniti per immaginare insieme il futuro dello storico spazio cittadino.

Sul palco sono saliti molti operatori culturali, portando esperienze, progetti e idee sul tavolo che il Pavone può avere nella vita culturale di Perugia. Tra i partecipanti Daniele Caronzone della Compagnia Scenoscenari, Luigi Casella, manager e produttore legato al teatro da Enrico Morticore, Valterio Borro di Danza Gallery, Scenografo Line dell'Associazione del Conch (l'Opera della Casa-spettacolo di Perugia), Alfredo Ronzani, di Trastevere Prog Apu, Massimo Lanza Treviani di Vici e Progetti Apu, Sabrina Paoletti di Agor Ba-

rianza, Elisabetta Casamassa, Luca Tizzoni, Roberto Rossi del Teatro di Sonno, Piergiorgio Giacchi e Federico Montecchi dell'associazione Lavori in Corso-Mestieri del Cinema umbro. Ognuno di loro ha offerto un contributo per delineare un nuovo modo di vivere e gestire il Pavone, da spazio di spettacolo a vero e proprio laboratorio

cittadino. Tra le idee emerse: un maggiore coinvolgimento delle scuole e dei giovani artisti, progetti di formazione, collaborazioni tra linguaggi diversi e un utilizzo più esteso della struttura, anche durante il giorno.

Ad aprire e coordinare l'incontro sono stati il vicesindaco e l'assessore alla Cultura. Marco Pierini, l'assessore allo spettacolo

dal vivo e alla città storica Fabrizio Croce e Matteo Volpato, della scuola di teatro. Pierini ha spiegato la filosofia alla base del progetto: "Abbiamo scelto la via più difficile, non dare il Pavone a un gestore privato e non dividerlo dai diversi uffici - ma creare una rete. Una rete non nasce già fatta, si tessono maglie dopo maglie. Il percorso sarà

basato sull'ascolto e sulla collaborazione. L'obiettivo è far vivere il Pavone come luogo di incontro di progetti e di persone, quasi tutti". Il vicesindaco ha anche ricordato che i giorni di apertura del teatro sono gli spazi più importanti di quella di chiusura, un risultato che testimonia la vitalità del nuovo corso e il lavoro svolto dagli uffici comunali e da Proloquia che se ne occupa in prima persona. Anche l'assessore Fabrizio Croce ha ribadito la volontà dell'amministrazione di partecipare attivamente.

Il Comune ha annunciato che tra novembre e dicembre ci saranno gli incontri per coinvolgere chi non ha partecipato ai primi due incontri. "Accolgo chi grandi re-

chi non ha potuto partecipare a questa prima tappa. In chiusura, Pierini ha raccolto gli spunti emersi dal dibattito: "Abbiamo imparato che il valore dell'incontro, la voglia di collaborare oltre i confini disciplinari e la capacità di ascoltare sia

chi non ha potuto partecipare a questa prima tappa. In chiusura, Pierini ha raccolto gli spunti emersi dal dibattito: "Abbiamo imparato che il valore dell'incontro, la voglia di collaborare oltre i confini disciplinari e la capacità di ascoltare sia

chi non ha potuto partecipare a questa prima tappa. In chiusura, Pierini ha raccolto gli spunti emersi dal dibattito: "Abbiamo imparato che il valore dell'incontro, la voglia di collaborare oltre i confini disciplinari e la capacità di ascoltare sia

Il reading inaugura il nuovo progetto firmato Umbria Green Festival in programma a Perugia il 7 e l'8 novembre

Elio apre il Festival della Malinconia

di **Davide Nardoni**
PERUGIA

La malinconia è un sentimento spesso trascurato e agitato. C'è invece chi ha deciso di darle spazio e voce. Nasce così il Festival della Malinconia, un progetto artistico e culturale che nasce e si svilupperà all'interno di Umbria Green Festival, in programma a Perugia il 7 e l'8 novembre. Una serie di "Festival nel Festival", ideata da Daniele Zapparello, direttore artistico, e curata da Valeria Cocchia, giornalista, editrice e curatrice indipendente.

Un mondo che sembra volare sempre allegro, rapido, efficiente, che ha l'aspetto di un'isola protetta, racchiusa in un cerchio magico, per poi aprirsi a un mondo più vasto e complesso. In un mondo che sembra volare sempre allegro, rapido, efficiente, che ha l'aspetto di un'isola protetta, racchiusa in un cerchio magico, per poi aprirsi a un mondo più vasto e complesso.

In apertura il 7 novembre alle ore 21.30 al Teatro del Pavone. Si accompagnerà il Festival della Malinconia con un reading inaugurale a cura di Elio e Adorno.



La malinconia è un sentimento spesso trascurato e agitato. C'è invece chi ha deciso di darle spazio e voce. Nasce così il Festival della Malinconia, un progetto artistico e culturale che nasce e si svilupperà all'interno di Umbria Green Festival, in programma a Perugia il 7 e l'8 novembre. Una serie di "Festival nel Festival", ideata da Daniele Zapparello, direttore artistico, e curata da Valeria Cocchia, giornalista, editrice e curatrice indipendente.

Un mondo che sembra volare sempre allegro, rapido, efficiente, che ha l'aspetto di un'isola protetta, racchiusa in un cerchio magico, per poi aprirsi a un mondo più vasto e complesso. In un mondo che sembra volare sempre allegro, rapido, efficiente, che ha l'aspetto di un'isola protetta, racchiusa in un cerchio magico, per poi aprirsi a un mondo più vasto e complesso.

La malinconia è un sentimento spesso trascurato e agitato. C'è invece chi ha deciso di darle spazio e voce. Nasce così il Festival della Malinconia, un progetto artistico e culturale che nasce e si svilupperà all'interno di Umbria Green Festival, in programma a Perugia il 7 e l'8 novembre. Una serie di "Festival nel Festival", ideata da Daniele Zapparello, direttore artistico, e curata da Valeria Cocchia, giornalista, editrice e curatrice indipendente.

VALORIZZIAMO
LA COMUNICAZIONE
ONLINE DELLE AZIENDE

CORRIERE UMBRIA

CERCASI AGENTE WEB-RADIO

MANDA IL TUO CV

cinisacall@gruppoconiere.it

GRUPPO BOSCHINI

DUE COMFORT,
UN SOLO
INVESTIMENTO!

Acquista una caldaia a
condensazione e ricevi in
omaggio un climatizzatore A++.

✓ Tecnologia, efficienza e
risparmio in un'unica scelta
intelligente.

✓ Fino a 3 anni di garanzia e rate
personalizzabili.

OFFERTA VALIDA SOLO PER UN
PERIODO LIMITATO!

RICHIEDI
INFO

www.gruppoconiere.it



Life of D a domenica 2 Novembre 2025 - N.302

PERUGIA
NASCE UN FESTIVAL
DEDICATO ALLA MALINCONIA

Per dare spazio e voce a un sentimento spesso inascoltato, arginato, nasce il Festival della Malinconia, un progetto all'interno di Umbria Green Festival, in programma a Perugia il 7 e l'8 novembre 2025. Una sorta di "festival nel festival", ideato da

Daniele Zepparelli, direttore artistico di Umbria Green Festival, e curato da Valeria Cecilia, giornalista, editor e curatrice indipendente. Il Festival vuole essere uno spazio personale e simbolico, al contempo fisico e immaginario, dove richiamare

ricordi, esperienze di vita, letture e suoni, in un tempo sospeso che accolga la malinconia non come anomalia del sistema, ma come possibilità da ascoltare. Tra gli ospiti Anna Isabella Squarzina, Paolo Godani, Laura Pezzino che parlerà di Tove Jansson e Elio



PHOTO: C. M. H. H. H.

non è soltanto inutile o superflua, perché può essere - e di fatto, lo sappiamo, è stata - nociva: ben lo sapeva, tra i molti, Gadda che, infiammato dalla retorica militarista degli «scrittori colombaccio», non ancora di ciottiene, era partito volontario per la Prima guerra mondiale, di un autore o un'opera, ma ne rivela anche il lungo persistere e germinare, come voleva Dedam Kibedi, uno dei maestri dell'autore, che «le parole sono le uniche armi dei disarmati», è altrettanto vero che «a volte le poesie, le bombe e i proiettili si attirano; li guidano». Che fare dunque? Adeguarsi allo spirito del tempo e rassegnarsi alla progressiva espansione della letteratura dal discorso pubblico e dalle nostre vite? Terrinoni, con l'aiuto dei suoi autori d'elezione (da Shakespeare a Joyce, da Giordano Bruno a Virginia Woolf) non si arrende e prova a ragionare. Se è vero che tutto - persino la letteratura! - può essere usato a qualche scopo, buono o non buono, non è detto che l'uso che se ne fa sia corretto: come diceva Umberto Eco, è persino possibile utilizzare un cacciavite per stappare le orecchie, ma non sarebbe certo saggio.

Il discorso di Terrinoni si snoda tra interno ed esterno, tra dimensione pubblica e dimensione privata, e si serve di uno slittamento semantico fondamentale: servire rimanda al dominio dell'utile, ma anche alla condizione della servitù. La domanda sarà dunque: la letteratura è serva di qualcuno o qualcosa, o non è piuttosto, come nell'«anarchico eradicale» Stephen Dedalus di Joyce, pronipote del rivoluzionario Giordano Bruno, l'espressione e la portavoce di un sonoro non servirmi (non servirvi)? Ma esattamente come il nolano - «d'ogni leggerezza e d'ogni fede» secondo Ariosto - ogni scrittore è per Terrinoni in fondo un mago capace di rivelare - a noi, oggi - nuovi modi di essere, nuove forme di esistenza e il suo vero insegnamento è, niente meno, che possiamo e dobbiamo pensarci finiti.

La critica di Terrinoni, che mescola erudizione e ironia, è affabile e discepoliva; e appassionata: ogni capitolo offre una chiave di lettura, spesso inedita, di un autore o un'opera, ma ne rivela anche il lungo persistere e germinare, come voleva Dedam Kibedi, uno dei maestri dell'autore, che «le parole sono le uniche armi dei disarmati», è altrettanto vero che «a volte le poesie, le bombe e i proiettili si attirano; li guidano». Che fare dunque? Adeguarsi allo spirito del tempo e rassegnarsi alla progressiva espansione della letteratura dal discorso pubblico e dalle nostre vite? Terrinoni, con l'aiuto dei suoi autori d'elezione (da Shakespeare a Joyce, da Giordano Bruno a Virginia Woolf) non si arrende e prova a ragionare. Se è vero che tutto - persino la letteratura! - può essere usato a qualche scopo, buono o non buono, non è detto che l'uso che se ne fa sia corretto: come diceva Umberto Eco, è persino possibile utilizzare un cacciavite per stappare le orecchie, ma non sarebbe certo saggio.

Il discorso di Terrinoni si snoda tra interno ed esterno, tra dimensione pubblica e dimensione privata, e si serve di uno slittamento semantico fondamentale: servire rimanda al dominio dell'utile, ma anche alla condizione della servitù. La domanda sarà dunque: la letteratura è serva di qualcuno o qualcosa, o non è piuttosto, come nell'«anarchico eradicale» Stephen Dedalus di Joyce, pronipote del rivoluzionario Giordano Bruno, l'espressione e la portavoce di un sonoro non servirmi (non servirvi)? Ma esattamente come il nolano - «d'ogni leggerezza e d'ogni fede» secondo Ariosto - ogni scrittore è per Terrinoni in fondo un mago capace di rivelare - a noi, oggi - nuovi modi di essere, nuove forme di esistenza e il suo vero insegnamento è, niente meno, che possiamo e dobbiamo pensarci finiti.

La critica di Terrinoni, che mescola erudizione e ironia, è affabile e discepoliva; e appassionata: ogni capitolo offre una chiave di lettura, spesso inedita, di un autore o un'opera, ma ne rivela anche il lungo persistere e germinare, come voleva Dedam Kibedi, uno dei maestri dell'autore, che «le parole sono le uniche armi dei disarmati», è altrettanto vero che «a volte le poesie, le bombe e i proiettili si attirano; li guidano». Che fare dunque? Adeguarsi allo spirito del tempo e rassegnarsi alla progressiva espansione della letteratura dal discorso pubblico e dalle nostre vite? Terrinoni, con l'aiuto dei suoi autori d'elezione (da Shakespeare a Joyce, da Giordano Bruno a Virginia Woolf) non si arrende e prova a ragionare. Se è vero che tutto - persino la letteratura! - può essere usato a qualche scopo, buono o non buono, non è detto che l'uso che se ne fa sia corretto: come diceva Umberto Eco, è persino possibile utilizzare un cacciavite per stappare le orecchie, ma non sarebbe certo saggio.

contraddizioni
il pianeta. Lecce,
Iolisa Carnemol-
the Island»

non è soltanto inutile o superflua, perché può essere - e di fatto, lo sappiamo, è stata - nociva: ben lo sapeva, tra i molti, Gadda che, infiammato dalla retorica militarista degli «scrittori colombaccio», non ancora di ciottiene, era partito volontario per la Prima guerra mondiale, di un autore o un'opera, ma ne rivela anche il lungo persistere e germinare, come voleva Dedam Kibedi, uno dei maestri dell'autore, che «le parole sono le uniche armi dei disarmati», è altrettanto vero che «a volte le poesie, le bombe e i proiettili si attirano; li guidano». Che fare dunque? Adeguarsi allo spirito del tempo e rassegnarsi alla progressiva espansione della letteratura dal discorso pubblico e dalle nostre vite? Terrinoni, con l'aiuto dei suoi autori d'elezione (da Shakespeare a Joyce, da Giordano Bruno a Virginia Woolf) non si arrende e prova a ragionare. Se è vero che tutto - persino la letteratura! - può essere usato a qualche scopo, buono o non buono, non è detto che l'uso che se ne fa sia corretto: come diceva Umberto Eco, è persino possibile utilizzare un cacciavite per stappare le orecchie, ma non sarebbe certo saggio.

Enrico Terrinoni
Leggere libri non serve
Domiani, pagg. 176, € 12

non è soltanto inutile o superflua, perché può essere - e di fatto, lo sappiamo, è stata - nociva: ben lo sapeva, tra i molti, Gadda che, infiammato dalla retorica militarista degli «scrittori colombaccio», non ancora di ciottiene, era partito volontario per la Prima guerra mondiale, di un autore o un'opera, ma ne rivela anche il lungo persistere e germinare, come voleva Dedam Kibedi, uno dei maestri dell'autore, che «le parole sono le uniche armi dei disarmati», è altrettanto vero che «a volte le poesie, le bombe e i proiettili si attirano; li guidano». Che fare dunque? Adeguarsi allo spirito del tempo e rassegnarsi alla progressiva espansione della letteratura dal discorso pubblico e dalle nostre vite? Terrinoni, con l'aiuto dei suoi autori d'elezione (da Shakespeare a Joyce, da Giordano Bruno a Virginia Woolf) non si arrende e prova a ragionare. Se è vero che tutto - persino la letteratura! - può essere usato a qualche scopo, buono o non buono, non è detto che l'uso che se ne fa sia corretto: come diceva Umberto Eco, è persino possibile utilizzare un cacciavite per stappare le orecchie, ma non sarebbe certo saggio.

https://www.ansa.it/umbria/notizie/2025/02/24/da-fagnani-a-hosokawa-per-lumbria-green-festival_d69c0788-8d7f-4e37-8517-d92573a38b67.html https://www.ansa.it/umbria/notizie/2025/08/01/tornano-gli-incontri-con-la-fabbrica-del-mondo_8b35cdb6-fca2-4c78-88e9-c7888b93feb5.html
https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/musica/2025/08/25/torna-dal-31-agosto-il-festival-della-piana-del-cavaliere_13715930-6b92-430b-9d17-4c3873e7575a.html <https://www.illibraio.it/news/editoria/festival-letterari-2025-1465655/> <https://libreriamo.it/societa/festival-della-malinconia-perugia/>
<https://www.raicultura.it/letteratura/eventi/Festival-della-Malinconia-1bddbde4-eff7-47e9-b1f7-76e34aba06ce.html>
<https://www.raicultura.it/raicultura/eventi/Umbria-Green-Festival-2025-8c83773c-8807-47ee-beee-733da7cdd08c.html> https://mediasetinfinity.mediaset.it/video/studioaperto/edizione-ore-1225-del-28-maggio_F313662501029501 <https://tg24.sky.it/spettacolo/video/2025/05/29/umbria-green-festival-al-via-il-primo-luglio-la-decima-edizione-1013532> <https://tg24.sky.it/spettacolo/video/2025/05/29/umbria-green-festival-al-via-il-primo-luglio-la-decima-edizione-1013532> <https://www.panorama.it/tempo-libero/cultura/umbria-green-festival-2025-houellebecq-storti-e-prime-mondiali-tra-arte-scienza-e-natura> <https://www.ilgiornale.it/news/attualit/umbria-green-festival-arte-scienza-e-natura-si-incontrano-2485951.html>
<https://open.spotify.com/episode/3UwjPyX0krlehspkUEI91w> <https://www.rainews.it/notiziari/tg1>
https://www.rainews.it/notiziari/tg1/video/2025/06/Tg1-ore-0800-del-04062025-5f731cb6-4b1b-4830-a697-66ea098d9055.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2025/05/TGR-Umbria-del-29052025-ore-1400-8fb8d1bd-870e-4752-8e73-e850c95d93bd.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews

<https://corrieredellumbria.it/news/terni/398058/terni-presentato-il-progetto-verde-a-scuola-piante-in-classe-per-ridurre-anidride-carbonica-e-polveri-sottili.html>
https://www.ilmessaggero.it/umbria/umbria_green_festival_decima_edizione_top-8677852.html
https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/musica/torna_il_festival_della_piana_del_cavaliere_musica_arte_e_sostenibilita_sulle_tracce_dei_territori-9029954.html <https://www.confidenze.com/mondo/umbria-green-festival-arte-scienza-e-natura-si-incontrano-nel-cuore-verde-ditalia/> <https://letteratitudinenews.wordpress.com/2025/10/20/festival-della-malinconia/> <https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2025/02/TGR-Umbria-del-24022025-ore-1930-59b03c42-ca35-4cb5-a30f-85582d4d1a0a.html> <https://www.galileipg.edu.it/pagine/incontro-con-lautore-2>
<https://www.umbriatv.com/notizie/ambiente/umbria-green-festival-il-programma-della-decima-edizione/>
<https://www.umbriatourism.it/fr/-/umbria-green-festival-evenement>
https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2025/05/TGR-Umbria-del-29052025-ore-1400-8fb8d1bd-870e-4752-8e73-e850c95d93bd.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews <https://www.teleambiente.it/al-via-la-10-edizione-di-umbria-green-festival-si-parte-con-francesca-fagnani/> <https://teleambiente.tv/umbria-green-festival-tutela-delle-acque-tutela-dalle-acque-a-marsciano/> <https://teleambiente.tv/assisi-pg-umbria-green-festival-giovanni-storti-e-stefano-mancuso-sold-out-per-la-prima-di-alberi/> <https://teleambiente.tv/terni-progetto-verde-a-scuola-piante-migliorano-qualita-aria-e-vita-video/> <https://www.umbriatourism.it/it/amp/-/amp/umbria-green-festival-evento>

<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/umbria-green-quando-la-natura-fb58ea0f?live>
<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/festival-della-malinconia-ce-elio-d4138d74>
<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/oltre-le-colonne-dercole-debutto-58f42d4f>
<https://www.lanazione.it/umbria/cronaca/marco-paolini-a-marsciano-la-e17efd62> <https://umbria.tag24.it/umbria-green-festival-ospiti> <https://www.umbria24.it/cultura/decennale-di-umbria-green-festival-prima-ospite-francesca-fagnani/>
https://www.rainews.it/tgr/umbria/notiziari/video/2025/07/TGR-Umbria-del-26072025-ore-1400-cccec04b8-461e-41a9-a43e-dee183e32ecc.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews <https://cultura.gov.it/evento/melanconia-e-fine-del-mondo>
<https://www.bibliotecadellenuvole.it/appuntamenti/l8-novembre-a-perugia-si-parla-di-tove-jansson-la-madre-dei-moomin-al-festival-della-malinconia/> <https://www.umbria24.it/cultura/lumbria-green-festival-fa-il-pieno-al-lyrick-con-francesca-fagnani/>
<https://www.umbria24.it/cultura/festival-della-malinconia-a-perugia-nasce-la-prima-rassegna-che-racconta-la-tristezza/>
<https://www.umbriatv.com/notizie/arte-e-cultura/la-fagnani-al-lyrick-per-parlare-di-roma-criminale/>
<https://www.assisinews.it/eventi/al-cortile-di-francesco-lanteprima-nazionale-di-alberi-con-giovanni-storti-e-stefano-mancuso/> <https://www.ilmondodellepersoneperbene.it/2025/07/02/torna-il-cortile-di-francesco-un-dialogo-tra-spirito-cultura-e-societa/> <https://www.ternitoday.it/eventi/appuntamento-umbria-green-festival-acquasparta-25-luglio-2025.html> <https://www.umbriaon.it/verde-a-scuola-a-terni-la-prima-sperimentazione-scientifica-con-le-piante-in-classe/>
<https://umbria7.it/2025/10/verde-a-scuola-gli-studenti-in-campo-per-migliorare-la-qualita-dellaria/>
<https://www.ternilife.com/2025/07/21/acquasparta-il-25-luglio-a-palazzo-cesi-lo-spettacolo-dellumbria-green-festival-oltre-le-colonne-dercole/>
https://www.virgilio.it/italia/acquasparta/notizielocali/_oltre_le_colonne_d_ercole_guida_al_viaggio_da_chopin_a_stevenson_-75465665.html/amp

https://www.virgilio.it/italia/perugia/notizielocali/festival_della_malinconia_paolo_godani_all_archivio_di_stato-75966889.html/amp <https://www.provincia.terni.it/portal/-/-ptn-acquasparta-il-25-luglio-a-palazzo-cesi-lo-spettacolo-dell-umbria-green-festival-oltre-le-colonne-d-ercole-> <https://www.zazoom.it/2025-07-21/oltre-le-colonne-dercole-viaggio-tra-musica-e-poesia-con-valeria-solarino-e-gloria-campaner/17419322/> <https://www.msn.com/it-it/notizie/other/oltre-le-colonne-d-ercole-debutto-ad-acquasparta/ar-AA1J27ow> <https://www.newtuscia.it/2025/07/23/acquasparta-a-palazzo-cesi-lo-spettacolo-dellumbria-green-festival-oltre-le-colonne-dercole/>
<http://www.umbriadomani.it/cultura/acquasparta-il-25-luglio-a-palazzo-cesi-lo-spettacolo-dellumbria-green-festival-oltre-le-colonne-dercole-331802/> <https://umbria.tag24.it/valeria-solarino-acquasparta> <https://www.vivoumbria.it/marco-paolini-in-umbria-tra-la-tutela-delle-acque-e-la-tutela-dalle-acque/> <https://www.anbi.it/art/articoli/8878-teatro-delle-rive-al-via-il-viaggio-artistico-e-civile-tra-a> <https://www.msn.com/it-it/notizie/italia/marco-paolini-a-marsciano-la-fabbrica-del-mondo/ar-AA1JNFLy> <https://www.marsica-web.it/2025/08/25/la-ix-edizione-del-festival-della-piana-del-cavaliere-insieme-a-umbria-green-festival-un-viaggio-itinerante-tra-musica-arte-e-comunita-sulle-tracce-dellumbria/>
<https://www.politicamentecorretto.com/2025/08/25/31-agosto-22-settembre-2025-la-ix-edizione-del-festival-della-piana-del-cavaliere/> <https://www.umbriajournal.com/eventi/festival-della-malinconia-paolo-godani-allarchivio-di-stato-620770/> <https://www.umbriaeventi.com/festival-della-piana-del-cavaliere-orvieto-14504.htm>
<https://www.umbriaturismo.net/orvieto-festival-della-piana-del-cavaliere-2/> <https://www.riflessioni.it/logos/percorsi-ed-esperienze/festival-della-malinconia/>